

# HİCAZ ŞARKI

DEĞİŞMELİ  
DÜYEK - AKSAK

MEYHANE Cİ

Müzik : Bilge ÖZGEN  
Söz : Sami DERİNTUNA

♩:192



(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



SERBEST



Mey ha ne ci hak ve rir din sen ba na (SAZ\_\_\_\_\_)



Şu çek ti ğim\_\_\_\_\_ a cı la rı\_\_\_\_\_ bir duy san (SAZ\_\_\_\_\_)



...) Sev di ğin yar bir gün çe kip gi der se\_\_\_\_\_ (SAZ\_\_\_\_\_)



Gece gün düz iç mez miy din sen ol san\_\_\_\_\_ sen ol san\_\_\_\_\_ Gece gün düz



iç mez miy\_\_\_\_\_ din\_\_\_\_\_ sen ol- san (SAZ- sen ol- san



(SAZ\_\_\_\_\_ ) Artık yok sa aş kı i çin



öl dü ğün (SAZ\_\_\_\_\_) Bir ya lan sa ger çek di ye



gör dü ğün (SAZ\_\_\_\_\_) Terker sey di se ni can dan sev- di ğin

./..

# HİCAZ ŞARKI

( 2. Sahife )

Bilge ÖZGEN

(SAZ —) Be nim gi bi — iç mez miy din sen ol san — sen ol san —

Benim- gi bi içmez miy — din — sen ol — san (SAZ — sen ol — san (Son) D.C.

SERBEST

Mey ha ne ci yalnız kal san her ge ce (SAZ —)

TEMPO

Göz le rin den yaş lar dök sen giz li ce (SAZ —)

-- ) Has re tin den bir kö şe de ses siz ce — (SAZ —)

Ge ce gün düz iç mez miy din sen ol san — sen ol san —

Gece gün düz içmez miy — din — sen ol — san (SAZ — sen ol — san E.B.

## MEYHANECİ

Meyhaneci, hak verirdin sen bana,

(1) Şu çektiğim acıları bir duysan ...

Sevdiğin yâr bir gün çekip gitseydi,

Gece gündüz içmez miydin, sen olsan ? ...

(Nakarat)

Artık yoksa, aşkı için öldüğün,

Bir yalansa, gerçek diye gördüğün,

Terkettiye, seni candan sevdiğin,

Gece gündüz içmez miydin, sen olsan ? ...

(2)

Meyhaneci yalnız kalsan her gece,

Gözlerinden yaşlar dökersen gizlice,

Hasretinden bir köşede sessizce,

Gece gündüz içmez miydin, sen olsan ? ...

( Sami DERİNTUNA )